



OUI JE PEUX

CHOREGRAPHE : FRED MONCHAUD
NIVEAU : NOVICES / INTERMEDIAIRES
TYPE : 32TEMPS - 2MURS
MUSIQUE : OUI JE PEUX - IAN SCOTT
ALBUM : APPEL D'AIR

Tag à la fin du 1^{er}, 3^{ème} et 4^{ème} mur + Restart au 8^{ème} mur après les 16 premiers temps

SECT-1 Heel, Heel, Toe, Heel, Step ½ Turn right, Step ½ Turn right

1&2 Talon droit devant & Talon gauche devant
&3&4 Pointer arrière droit & Talon gauche devant
&5-6 Poser PD devant – Pivoter sur un demi-tour
7-8 Poser PD devant – Pivoter sur un demi-tour

SECT-2 Vaudeville, Vaudeville, Scuff, Step, Twists

1&2 Croiser PD devant PG, PG diagonal arrière & Talon D devant
&3&4 PD à côté du PG, Croiser PG devant PD, PD diagonal arrière & Talon G devant
&5-6 PG à côté du PD, Scuff PD devant, poser PD à l'écart du PG
7&8 Pointer vers l'intérieur, pivoter les talons vers l'intérieur, rassembler les pieds

SECT-3 Triple Step, Rock Step ½ Turn left, Scuff Hitch Stomp, Kick Ball Change Side Right

1&2 Poser PD devant, ramener PG, Poser PD devant
3&4 Poser PG devant, faire un demi-tour à gauche, poser le PG devant
5&6 Scuff PD sauté, poser PD à côté du PG
7&8 Coup de pied gauche, ramener PG à côté PD, pointé PD à droite

SECT-4 Wine left (x2), Side Rock Left, Wine Right, Stomp

1&2 PD croisé derrière PG, PG à côté PD, PD croisé devant PG
&3&4 PG à côté PD, PD croisé derrière PG, PG à côté PD, PD croisé devant PG
&5-6 Poser et prendre appui sur le PG, revenir en appui sur le PD
7&8 PG croisé derrière PD, PD à côté PG, Taper le PG à côté du PD

TAG

SECT-1 Heel, Hook, Heel, Flick, Step, Hold, Swivel DGD, Step, Swivel DGD

1&2 Talon PD devant, Talon PD croisé au niveau du genou gauche, talon PD devant
&3-4 Scuff arrière PD en diagonal, ramener PD, PAUSE
5&6 Pointer PD à droite, talon G à gauche, aligner la pointe et le talon, poser PG à côté de PD
&7&8 Pointer PD à droite, talon G à gauche, aligner la pointe et le talon

SECT-2 Jazz box, Apple Jack

1-2 Croisé PD devant PG, reculer PG derrière PD
3-4 Poser PD à côté de PG (écarté), ramener PG à côté de PD
&5&6 Poids sur talon PG et pointe PD, revenir PG à côté de PD, poids sur talon PD et pointe PG
&7&8 Revenir PG à côté de PD et refaire idem ligne précédente